

LE FONDS SACD THEATRE

Ce Fonds d'aide à la production à été créé en 2005 par le Conseil d'Administration de la SACD pour soutenir des projets issus du théâtre privé et du théâtre public.

15 productions d'œuvres théâtrales d'expression française seront récompensées chaque année, et selon les budgets

- 11 à 12 créations théâtrales contemporaines
- 2 à 3 reprises d'œuvres théâtrales contemporaines

Le Fonds SACD encourage la production d'œuvres audacieuses qui reflètent la diversité des écritures contemporaines, afin qu'elles soient jouées sur scène et qu'elles rencontrent ainsi un large public.

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2015

La commission du Fonds SACD Théâtre s'est réunie le 1er juin 2015. Elle était présidée par Sophie Deschamps et était composée de Koffi Kwahulé, Daniel Migairou, Mathilde Penin, Jérôme Sonigo, Anne Théron, Frédéric Thibaut et Nadine Varoutsikos-Perez.

Projets soutenus :

Benjamin Walter texte et mise en scène de **Frédéric Sonntag**, production de la cie Asanisimasa ; création le 5 octobre 2015 à la Scène Nationale d'Alençon puis tournée

Catherine et Christian (fin de partie), texte de **Magaly Godenaire, David Seigneur, Richard Sandra, Agnès Ramy, Jean-Christophe Laurier, Julie Jacovella, Pascale Fournier, Olivier Faliez, Eric Charon, Gwendale Anglade, Julie André et Julie Deliquet**, mise en scène **Julie Deliquet** ; production du Collectif In Vitro ; création le 24 septembre 2015 au TGP de St Denis puis tournée

Eugénie, texte et mise en scène de **Côme de Bellescize**, production du Théâtre du Fracas ; création le 4 novembre 2015 au Théâtre de Rungis, au Théâtre du Rond-Point en novembre 2015 puis tournée

Il était une deuxième fois, texte de **Sylvain Levey, Françoise Pillet, Catherine Zambon, Luc Tartar, Nathalie Papin, Karin Serres, Claudine Galéa et Gilles Aufray**, mise en scène de **Guillaume Gatteau et Pascal Vergnault** ; production du Théâtre pour deux mains ; création le 21 novembre 2015 à Bourguenais puis tournée

Kyoto Forever 2, texte et mise en scène de **Frédéric Ferrer**, production de Vertical Détour, création le 17 novembre 2015 à la Maison des Métallos (Paris) puis tournée

Le système pour devenir invisible, texte et mise en scène de **Guillermo Pisani** ; production de la compagnie Le Système pour devenir invisible ; création le 3 décembre 2016 au Théâtre de Vanves puis tournée

Monkey Money, texte et mise en scène de **Carole Thibaut** ; production de la Compagnie Sambre ; création le 12 novembre 2015 au Théâtre du Nord à Lille puis tournée

Neige Noire, variations sur la vie de Billie Holliday, texte et mise en scène de **Christine Pouquet** ; production d'Acte 2 ; reprise au Théâtre des 3 Soleils – Avignon off en juillet 2015 puis tournée

No(s) Revolution(s), texte d'**Ulrike Syha et Mickaël De Oliveira**, mise en scène d'**Anne Monfort** ; production de la Compagnie Day For Night ; création française le 5 janvier 2016 au Granit – SN de Belfort puis tournée

Outrages, l'ornière du reflux, texte et mise en scène de **Pierre-Yves Chapalain** ; production de la compagnie Le temps qu'il faut ; création le 4 novembre 2015 au Théâtre de Sartrouville – CDN puis tournée

Sacco et Vanzetti, texte d'**Alain Guyard**, mise en scène de **François Bourcier** ; Monsieur Max Production ; reprise au Théâtre des Lucioles – Avignon off en juillet 2015 puis tournée

Samedi Détente, texte et mise en scène de **Dorothee Munyaneza** ; production de la compagnie Kadidi, reprise à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignons le 22 juillet 2015 puis tournée

Scènes de violences conjugales, texte et mise en scène de **Gérard Watkins** ; production de Perdita Ensemble ; création à Romainville le 20 mai 2016 puis tournée

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2014

La commission du Fonds SACD Théâtre s'est réunie le 2 juin 2014. Elle était présidée par Jacques Fansten et composée de Jeanne Champagne, Stéphane Engelberg, Koffi Kwahulé, Anne Loiret, Daniel Migairou, et Christophe Segura.

14 projets sur 52 dossiers présentés en commission ont été soutenus

11 aides à la création dont 3 aides jeune public * :

Choco Bé, de **Laura Tirandaz**, mise en scène de **Benjamin Moreau**, production de l'Atelier, création en avril 2015 à la MC2 : Grenoble – Scène Nationale.

Forbiddén di sporgersi, d'**Hélène Nicolas**, mise en scène de **Pierre Meunier**, production La Belle Meunière, création en février 2015 à la Comédie de Clermont-Ferrand.

***LE KOJIKI – demande à ceux qui dorment**, texte et mise en scène de **Yan Allegret**, production So Weiter, création en novembre 2014 à la Friche de Viry Châtillon.

Little Boy, de **Régis Vlachos**, mise en scène de **Christophe Luthringer**, production Cie du Grand Soir, création en juillet 2014 au Théâtre du Balcon dans le cadre du Festival OFF d'Avignon.

Les Maurice Girls, de **Virginie Lemoine**, mise en scène de **Marie Chevalot** et **Virginie Lemoine**, production Les Grands Théâtres, création en tournée à partir de janvier 2015.

***Mon frère, ma princesse**, de **Catherine Zambon**, mise en scène d'**Émilie Le Roux**, production Les Veilleurs, création en décembre 2014 à l'Espace 600 de Grenoble.

***Monsieur Cloche**, texte et mise en scène de **Marina Damestoy**, production La Boîte Blanche, création en novembre 2014 au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry.

Noël revient tous les ans, de **Marie Nimier**, mise en scène de **Karelle Prugnaud**, production Cie l'envers du Décor, création en décembre 2014 au Théâtre du Rond-Point (Paris).

Pour en finir avec la solitude, texte et mise en scène de **Nadia Xerri**, production La Grande Petite, création en novembre 2014 au Magic Mirror de Sevran.

Small Talk, de **Carole Frechette**, mise en scène de **Vincent Goethals**, production du Théâtre du Peuple, création en juillet 2014 au Théâtre du Peuple de Bussang.

Une famille aimante mérite de faire un vrai repas, de **Julie Aminthe**, mise en scène de **Dimitri Klockenbring**, production Le Théâtre de l'homme, création en janvier 2015 au Théâtre du Lucernaire (Paris).

3 aides à la reprise dont 1 aide jeune public *:

Fille de, de **Leila Anis**, mise en scène de **Géraldine Benichou**, production Théâtre du Grabuge, reprise en tournée sur la saison 2014 /2015.

Les Pâtisseries, de **Jean-Marie Piemme**, mise en scène de **Nabil El Azan**, production Les Déchargeurs / Le Pôle, reprise en décembre 2014 au Vingtième Théâtre (Paris).

***Le t de N-1**, de **Clémence Gandillot**, **Catherine Pavet**, **Léo Larroche**, **Balthazar Daninos** et **Michaël Chouquet**, mise en scène de **Catherine Pavet**, production Les Ateliers du Spectacle, reprise en tournée en septembre 2014.

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2013

La commission du Fonds SACD Théâtre s'est réunie le 3 juin 2013. Elle était présidée par Georges Werler et composée de Anne Loiret, Nathalie Papin, Clara Rousseau, David Bobée, Richard Brunel, Stéphane Engelberg et Christophe Segura.

13 projets sur 47 dossiers présentés en commission ont été soutenus

Les Démineuses, texte et mise en scène de **Milka Assaf**, production de l'OEil d'Horus, création en octobre 2013 dans le cadre de Lilas en Scène (Les Lilas) puis au Vingtième Théâtre à Paris

Dans les draps de Morphée, de **Cédric Chapuis** et **Céline Picart**, mise en scène de Cédric Chapuis, production de Scènes Plurielles, création en juillet 2013 au Théâtre du Petit Louvre (Avignon off) puis tournée

Même pas peur, de **Meriem Menant** (Emma la Clown), mise en scène de Kristin Herstad, production de la Cie la Vache Libre, création en décembre 2013 au Granit de Belfort puis tournée

Sirènes, texte et mise en scène de **Pauline Bureau**, production de la Part des Anges, création en janvier 2014 au Théâtre Dijon-Bourgogne puis tournée

Tête Haute, texte de **Joël Jouanneau**, mise en scène de Cyril Teste, production du Collectif MxM, création en novembre 2013 au TGP de Saint-Denis puis tournée

Nous sommes seuls maintenant, texte de **Julie Deliquet** et du **Collectif In Vitro**, mise en scène de Julie Deliquet, production In Vitro, création en novembre 2013 au Théâtre Romain Rolland de Villejuif puis au Théâtre de Vanves

La véritable histoire de la quête du Graal, texte de **Mathieu Du Vernoy**, mise en scène de Pierre Beffeyte, production Scène et Public, création en septembre 2013 au Théâtre Coluche de Plaisir puis tournée et Théâtre du Ranelagh de Paris en février 2014

Mélodrames, de **Gabor Rassov**, mise en scène de Pierre Pradinas, production Spectacle Pierre Jacquemont – La Pépinière, création en septembre 2013 à La Pépinière (Paris)

Georges Kaplan, texte et mise en scène de **Frédéric Sonntag**, production Ananisimasa, création en novembre 2011 à la Scène Nationale d'Alençon puis tournée

Mutin !, de Luc Tartar, mise en scène de Gil Bourasseau, production l'Art Mobile, création en février 2014 à Cultures Communes en Scène Nationale de Loos-en-Gohelle, puis tournée

Tag, de **Karin Serres**, mise en scène d'Anne Contensou, production Association Théâtre Bouche Bée, création en octobre 2013 au Strapontin (Pont Scorff) puis tournée

La Fête, texte et mise en scène de **Mélanie Martinez-Llense**, production Play, création en novembre 2013 à Mains d'œuvres, puis tournée

Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, texte et mise en scène d'**Ahmed Madani**, production Madani Compagnie, création en janvier 2014 à la Nacelle (Aubergenville) puis tournée

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2012

La commission du Fonds SACD Théâtre s'est réunie le 4 juin 2012. Elle était présidée par Sophie Deschamps et composée de Marie-Pia Bureau, Marie-Armelle Deguy, Stéphanie Fagadau, Nathalie Papin, Clara Rousseau, Jean-Luc Grandrie et Frédéric Maragnani.

13 projets sur 46 dossiers présentés en commission ont été soutenus dont 1 reprise et 1 projet à destination du jeune public :

Saveurs et amertumes, ou l'art d'être en cuisine, texte et mise en scène de Christina Fabiani, production La Cie de la Hulotte, création en janvier 2013 à la Scène Nationale de Chambéry et de Savoie

Modèles, texte de Benoîte Bureau, Laure Calamy, Sabrina Baldassarra, Sonia Flore, Marie Nicolle, Pauline Bureau, mise en scène de Pauline Bureau, production La Compagnie La part des Anges, reprise au Théâtre du Rond-Point en octobre 2012

Fille/mère, texte et mise en scène de Diastème, production Les Déchargeurs/Le Pôle, création en juillet 2012 au Théâtre du Chêne Noir à Avignon (Festival Off)

Quand je pense qu'on va vieillir ensemble, texte de Jean-Christophe Meurisse / Les Chiens de Navarre, production Le Grand Gardon Blanc, création en février 2013 aux Subsistances (Lyon)

Rabah Robert, texte et mise en scène de Lazare, production Vita Nova, création en novembre 2012 au Festival Mettre en Scène (Rennes)

Plage ultime, texte et mise en scène de Séverine Chavrier, production Festival d'Avignon, création en juillet 2012 au Gymnase du Lycée Mistral, Festival d'Avignon In (Avignon)

Odyssées, texte de Gustave Akakpo, mise en scène de Michel Burstin, production Association Hercub', création en mars 2013 au Théâtre de l'Etoile du Nord (Paris)

Outreciel, texte de Joël Jouanneau, mise en scène de Fabien Bondil, production Compagnie La Valise, création en février 2013 à Mil Tamm (Rohan)

Toboggan, texte et mise en scène de Gildas Milin, production Les Bourdons Farouches, création en novembre 2012 au Théâtre National de Strasbourg

L'enfant – drame rural, texte et mise en scène de Carole Thibaut, production Compagnie Sambre, création en septembre 2012 au Théâtre de la Tempête (Paris)

Neiges, texte et mise en scène de Yan Allegret, production So Weiter, création en novembre 2012 à Mains-d'œuvres (Saint-Ouen)

Tout mon amour, texte de Laurent Mauvignier, mise en scène de Rodolphe Dana, production Collectif les Possédés, création en août 2012 au Théâtre Garonne (Toulouse)

La nuit tombe, texte et mise en scène de Guillaume Vincent, production Cie Midi/Minuit, création en juillet 2012 à la Chapelle des Pénitents Blancs, Festival d'Avignon In (Avignon)

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2011

La commission, présidée par Georges Werler, était composée de Anne de Amezaga, Anne Bourgeois, Marie-Pia Bureau, Marie-Armelle Deguy, Marguerite Gourgue, Christine Reverho, Pierre Beyfette et Frédéric Maragnani

13 projets sur 41 ont été soutenus dont 2 reprises et 3 projets à destination du jeune public

A l'ouest, texte et mise en scène de Nathalie Fillion, production AskUs, création le 13 janvier 2012 au Théâtre des Célestins (Lyon)

Les Arpenteurs, texte et mise en scène de Stéphane Olry, production La Revue Eclair, création le 16 novembre 2011 au Théâtre de l'Aquarium (Paris)

Ciel ouvert à Gettysburg, texte de Frédéric Vossier, mise en scène de Jean-François Auguste, production Cie For Happy People & Co, création au printemps 2012 à Théâtre Ouvert (Paris)

Deux pas vers les étoiles, texte de Jean-Rock Gaudreault, mise en scène de Jérôme Wacquiez, production Cie des Lucioles, reprise le 5 août 2011 dans le cadre du Festival Rêves de Mômes (Niederbronn les Bains)

Devenir le Ciel, texte de Laurent Contamin, mise en scène de Claire Fretel, production Collectif Mona, création le 23 novembre 2011 au Théâtre des 2 Rives (Charenton le Pont)

J'ai 20 ans, qu'est-ce qui m'attend, texte de François Begaudeau, Joy Sorman, Maylis de Kerangal, Aurélie Filipetti et Arnaud Cathrine, mise en scène de Cécile Backès, production Cie les Piétons de la Place des Fêtes, création dans le courant du premier semestre 2012 à Théâtre Ouvert (Paris)

La légende de Bornéo (ou les oranges-outans savent parler, mais ne le disent pas pour ne pas avoir à travailler), texte et mise en scène de Simon Bakouche, Mélanie Bestel, Claire Dumas et Nadir Legrand, production L'Avantage du Doute, création en janvier 2012 au Théâtre de la Bastille (Paris)

Le Petit Chaperon en sweet rouge, texte et mise en scène de D' de Kabal, production R.I.P.O.S.T.E, création le 29 novembre 2011 au Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez

Le socle des vertiges, texte et mise en scène de Dieudonné Niangouna, production Le Grand Gardon Blanc, création le 29 septembre 2011 dans le cadre des Francophonie en Limousin

Sun, texte et mise en scène de Cyril Teste, production Collectif MxM, création le 6 juillet 2011, salle Benoît XII (Festival d'Avignon)

Le système de Ponzi, texte et mise en scène de David Lescot, production Cie du Kairos, création le 17 janvier 2012 au Théâtre de l'Union (Limoges)

Tête de mort, texte et mise en scène de Jean-Pierre Larroche et Frédéric Reverend, production Cie les Ateliers du Spectacle, création le 4 août 2011 dans le cadre du Festival MiMa (Mirepoix)

Oncle Gourdin, texte et mise en scène de Sophie Perez et Xavier Boussiron, production Cie du Zerep, création le 1^{er} juillet 2011 au Cendre Dramatique de Mons

Résultats du Fonds SACD Théâtre 2010

La commission, présidée par Jacques Fansten, était composée de Delphine Rich, Anne Bourgeois, Karin Serre, Anne de Amezaga, Gérard Marcon, Bertrand Thamin et Pierre Beyfette.

Créations dramatiques :

Identité de **Gérard Watkins**, mise en scène de **Gérard Watkins**, production Perdita Ensemble, création au Nouveau Théâtre de Besançon le 1^{er} décembre 2010

L'héritage de **Bertrand Leclair**, mise en scène **d'Emmanuelle Laborit**, production IVT, création à l'IVT (Paris) le 19 janvier 2011

Venavi, ou pourquoi ma sœur ne va pas bien de **Rodrique Norman**, mise en scène d'**Olivier Tellier**, production du CDN de Sartrouville, création à Buchelay dans le cadre de la Biennale Odyssée 2011, le 26 janvier 2011

Les amis du placard de **Gabor Rassov**, mise en scène de **Pierre Pradinas**, production du Théâtre de la Pépinière, création au Théâtre de la Pépinière (Paris) le 7 septembre 2010

A nos époux de **Gilles Pastor**, mise en scène de **Gilles Pastor**, production KastorAgile, création aux Substances (Lyon) le 1^{er} mars 2011

Notre besoin de consolation de **Julie Bérés**, mise en scène de **Julie Bérés**, production Cie les cambrioleurs, création au Quartz (Brest) le 5 octobre 2010

Mister Monster de **Philippe Eustachon**, mise en scène **Philippe Eustachon**, production Cie Anomalie, création au Théâtre d'Arles le 8 octobre 2010

Absinthe de **Pierre-Yves Chapalain**, mise en scène de **Pierre-Yves Chapalain**, production Le temps qu'il faut, création au Nouveau Théâtre de Besançon le 4 novembre 2010

Bidules, trucs de **Pierre Notte**, mise en scène de **Sylvain Maurice**, production les Déchargeurs, création au Théâtre La Bruyère le 18 septembre 2010

La niaque de **Chad Chenouga**, mise en scène de **Chad Chenouga**, production Théâtre Nanterre-Amandiers, création au Théâtre Nanterre-Amandiers le 14 janvier 2011

Louise elle est folle de **Leslie Kaplan**, mise en scène **d'Elise Vigier et Frédérique Loliée**, production Théâtre des Lucioles, création au Nouveau Théâtre d'Angers le 14 avril 2011

Le vrai sang de **Valère Novarina**, mise en scène de **Valère Novarina**, production L'Union des Contraires, création au Théâtre de l'Odéon (Paris) le 5 janvier 2011

Mon père, ma guerre de **Ricardo Montserrat**, mise en scène de **Marial Anton**, production Tro-Heol, création à l'Artémuse à Briec en octobre 2010

Reprises

Les orphelines de **Marion Aubert**, mise en scène de **Johanny Bert**, production Le Préau, reprise au Festival de la marionnette (Dives sur Mer) le 15 juillet 2010

La madone des dancings d'**Eudes Labrusse**, mise en scène de **Dominique Verrier**, production la Bouche d'Ombre, reprise au Théâtre des Halles (Avignon) le 7 juillet 2010

Résultats fonds SACD Théâtre 2009

La commission, présidée par Jacques Fansten, était composée de Anne Bourgeois (metteuse en scène), Delphine Rich (actrice), Karin Serres (auteure), Hélèle Icard (représentante des cie's indépendantes), Gérard Marcon (directeur de la SN du Petit Quevilly), Pascal Héritier (représentant des producteurs/tourneurs), Bertrand Thamin (Co-directeur du Théâtre Montparnasse)

15 aides productions de créations dramatiques ont été sélectionnées.

L'amour de l'art de Diastème, mise en scène de Diastème, production Atelier Théâtre Actuel, création au Théâtre du Chêne Noir (Avignon) le 9 juillet 2009

A mon âge, je me cache encore pour fumer (ex Bain Maure) de Rayhana, mise en scène de Fabian Chappuis, production Compagnie Orten, création à la Maison des Métallos (Paris) le 8 décembre 2009

L'automne précoce de Kazem Shahryari, mise en scène de Kacem Shahryari, production Art Studio Théâtre, création au Centre Culturel Jean-Houdremont de la Courneuve en novembre 2009-05-28

Le cauchemar de Jean-Michel Rabeux, mise en scène de Jean-Michel Rabeux, production La Compagnie, création au Théâtre de la Bastille (Paris) le 17 septembre 2009

Les cauchemars du Gecko de Jean-Luc Raharimanana, mise en scène de Thierry Bedard, production Notoire, création au Gymnase Aubanel le 20 juillet 2009

Le cercle de Joël Pommerat, mise en scène de Joël Pommerat, production Compagnie Louis Brouillard, création au Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) le 20 décembre 2009

Gilles de Cédric Orain, mise en scène de David Bobee, production Groupe Rictus, création au Théâtre du Peuple de Bussang le 5 août 2009

Les inepties volantes de Dieudonné Niangouna, mise en scène de Dieudonné Niangouna, production Bonlieu – Scène Nationale d'Annecy, création au Cloître des Célestins au Festival d'Avignon le 10 juillet 2009

Le livre d'or de Jan d'Hubert Colas, mise en scène d'Hubert Colas, production Diphtong Cie, création au Cloître des Carmes à Avignon le 9 juillet 2009

Made in China de Thierry Debroux, mise en scène de Didier Kerckaert, production Compagnie Théâtre Octobre, création à la Maison Folie Beaulieu (Lomme) en janvier 2010

Oorigines de Guillaume Severly, mise en scène de Gaëlle Moquay et Marie Levavasseur, production Compagnie Tourneboulé, création à Bruay La Buissière (programmation Culture Commune Scène Nat) le 1er décembre 2009

Le Recours aux forêts de Michel Onfray, mise en scène de Jean Lambert-Wild, production de la Comédie de Caen, création à la Comédie de Caen le 16 novembre 2009

R.E.R. de Jean-Marie Besset, mise en scène de Gilbert Désveaux, production de BCDV, création de Théâtre Jean-Alary de Carcassonne, création en février 2010

Sextett de Rémi de Vos, mise en scène d'Eric Vigner, production du CDDB-Théâtre de Lorient, Centre dramatique National, création le 5 octobre 2009

Tour Babel de Matthieu Malgrange, mise en scène de Bruno Thircuir, production la Fabrique des Petites Utopies, création à Grand Angle (Voiron) le 2 octobre 2009

Résultats du Fonds SACD 2008

Le comité de sélection s'est réuni le 30 mai 2008 sous la présidence de Jacques Fansten (Myriam Boyer, comédienne, Anne-Laure Liégeois, directrice de théâtre public et metteuse en scène, Laura Pels, directrice de théâtre privé, représentée par Agathe Nathanson, François Robin, producteur et organisateur de tournées, Jean Rouaud, écrivain, Gérard Sibleyras, auteur dramatique, Georges Werler, metteur en scène). En 2008 la commission a sélectionné 13 aides à la création dramatiques, 3 aides au one man/woman show et 2 aide à la reprise.

Les aides à la création dramatique :

La disgrâce de Jean-Sébastien Bach de Sophie DESCHAMPS et Jean-François ROBIN, mis en scène par Serge BARBUSCIA / Théâtre du Balcon

Bastringue de Alexis RAGOUGNEAU, mis en scène par Frédéric OZIER / Cie Acte6

Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Matéi VISNIEC, mis en scène par Jean-Luc PALIES / Influenscènes

Le vol de Kitty Hawk de Georges DUPUIS, mis en scène par Yves PIGNOT / Cie Depuis-depuis

Sniper avenue de Sonia RISTIC, mis en scène par Magali LERIS / Théâtre des Quartiers d'Ivry

L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux de Matéi VISNIEC, mis en scène par Cendre CHASSANNE / Cie Barbès 35

Cochon d'Inde de Sébastien THIERY, mise en scène par Michel FAGADAU / Artémis Diffusion

Vaches Noires de Daniel BESNEHARD, mis en scène par Christophe LEMAITRE / Le Studio

Vers toi terre promise - tragédie dentaire de Jean-Claude GRUMBERG, mis en scène par Charles TORDJMAN / Th de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine

Ernest, ou comment l'oublier de Ahmed MADANI, mis en scène par Ahmed MADANI / Madani Compagnie

L'affiche de Philippe DUCROS, mis en scène par Guy DELAMOTTE / Panta Théâtre

Terre sainte de Mohamed KACIMI, mis en scène par Sophie AKRICH / Cie les Aimants

Concessions de Kossi EFOUI, mis en scène de Nicolas SAALENS / Le Théâtre inutile

Les aides à la reprise d'une pièce :

Happy birthday Daddy de Christophe AVERLAN, mis en scène par Patrice KERBRAT / Association Voisins-voisines

L'instrument à pression de David LESCOT, mis en scène par Véronique BELLEGARDE / Cie le Zéphyr

Les aides à la création d'un spectacle de one man/woman show :

Toi(t) du monde de Christine MATHEO, mis en scène par Christine MATHEO et Didier ZILLIOX / Adima Productions

Elles de Jean-Jacques VANIER et François ROLLIN, mis en scène par François ROLLIN / A part ça Production

Tout n'est pas rose de Charlotte DES GEORGES et Patrice THIBAUD, mis en scène par Patrice THIBAUD / CAP Théâtre

Résultats de la commission du 15 mai 2007

La commission du fonds SACD 2007 présidée par Sophie Deschamps était composée de Marion Bierry (metteur en scène), Anne-Laure Liégeois (directrice de théâtre public), Isabelle de Botton (comédienne), Jean-Pierre Bigard (producteur), Gérard Mordillat (auteur non dramatique), Frédéric Franck (directeur de théâtre privé), Gérald Sibleyras (auteur dramatique).

18 projets de production ou reprises ont été retenus et chacun recevra 15 000 euros.

14 aides à la création dramatique :

L'Acte inconnu écrit et mis en scène par **Valère Novarina** / L'Union des contraires.

Les couteaux dans le dos et Les ailes dans la gueule écrit par **Pierre Notte**, mis en scène par **Emmanuelle Bougerol** / Cie Le Dilettante.

Les Forains de **Stephan Wojtowicz** mis en scène par **Panchika Velez** / Arguia Théâtre.
Madeleine B ou la lune rousse de **Joëlle Gardes** mis en scène par **Patrice Kerbrat** / DG conseils.

L'un dans l'autre de **Marc Fayet** mis en scène par **José Paul** et **Agnès Boury** / J'habite au 21.
Avec 2 ailes de **Danielle Mathieu- Bouillon** mis en scène par **Anne Bourgeois** / Artémis production.

Je tremble (1) écrit et mis en scène par **Joël Pommerat** / Cie Louis Brouillard.
Divino Amore de **Alfredo Arias** et **René de Ceccaty** mis en scène par **Alfredo Arias** / Groupe TSE.

Port du casque obligatoire de **Klara Vidic** mis en scène par **Fred Cacheux** / Cie FC.

Le cœur n'est pas moderne écrit et mis en scène par **Martine Dray** / Cie Martine Dray.

Louise les ours de **Karin Serres** mis en scène par **Patrice Douchet** / Théâtre de la Tête noire.

Voilà de **Philippe Minyana** mis en scène par **Florence Giogetti** / Théâtre du Rond-Point

La nuit des feux d'**Eugène Durif** mis en scène par **Karelle Prugnaud** / L'Envers du Décor

Sublim'interim de **Louise Doutreligne** mis en scène par **Jean-Luc Palies** / Influenscènes

3 aides à la création humour one-man-show :

Dits et interdits de **Marianne Sergent** mis en scène par **Amar Mostefaoui** / Ankou culture

Avant c'était mieux de **Marzouk Benayyad** mis en scène par **Jean-Luc Moreau** / Nomade production

Claire Mairo se donne en spectacle de **Claire Mairo** mis en scène par **Myriam Donasis** / Pop up

1 aide à la reprise d'un spectacle :

Les caméléons d'Achille écrit et mis en scène par **Gilles et Corinne Benizio** / Achille Tonic Productions

Résultats de la commission du 14 juin 2006

La commission du fonds SACD 2006 était composée de Myriam Boyer (actrice), Noëlle Chatelet (romancière, essayiste et nouvelliste), Daniel Besnehard (auteur dramatique), Jean-Claude Houdinière (entrepreneur de tournées), Patrice Martinet (directeur de théâtre public), Alain Sachs (metteur en scène), Edy Saiovici (directeur de théâtre privé).

15 projets de production ont été retenus et chacun recevra 15 000 euros.

9 aides à la création dramatique :

Catharsis de **Gustave Akakpo**, mis en scène par **Jean-Claude Berutti** / Comédie de St-Etienne. Création en octobre 2006 à Limoges.

Ce qui reste de **Susana Lastreto Prieto**, mis en scène par **Agathe Alexis** / produit par Grrr. Création août 2007 au Théâtre 14 à Paris.

Des soucis et des potes de **Vincent Faraggi**, mis en scène par **Thomas Le Douarec** / Fica productions. Création septembre 2006 au Théâtre Trévisé.

En ordre de bataille de **Alain Jugnon**, mis en scène de **Gilles Chavassieux** / Compagnie Les Ateliers. Création en octobre 2006 au Théâtre les Ateliers à Lyon.

La Chaise de **Florian Parra**, mis en scène par **Florian Parra** et **Mélanie Leray**, Théâtre des Lucioles. Création janvier 2007 au Théâtre du Rond-Point.

La Fourmière de **Guillaume Hasson** et **Alain Mollet** mis en scène par **Alain Mollet** / La Jacquerie. Création novembre 2006 à L'Avant-Seine / Théâtre de Colombes.

Le Mental de l'équipe d'**Emmanuel Bourdieu** et **Frédéric Bélier-Garcia** mis en scène par **Frédéric Bélier-Garcia** et **Denis Podalydès** / Maison de la Culture d'Amiens. Création février 2007 Scène Nationale de Sète.

Les Tribulations d'Odile de **Michel Gendarme**, mis en scène par **Adama Traoré** / le Théâtre du Pont Tournant à Bordeaux. Création août 2006 au Festival de Blaye.

Little Boy- La passion de **Jean-Pierre Cannel**, mis en scène par **Christophe Rouxel** / Théâtre Icare. Création octobre 2006 au Théâtre de l'Ephémère au Mans.

2 aides pour la création dramatique avec marionnettes :

De l'homme écrit et mis en scène par **Jacques Rebotier** / Cie Voque. Création novembre 2006 au Théâtre de Chaillot

Les retours de Don Quichotte de **Gilles Aufray**, **Jean Cagnard**, **François Chaffin**, **Nathalie Fillion**, **Alain Gautré**, **Raymond Godefroy**, mis en scène par **Sylvie Baillon** / cie Ches Pansees vertes. Création décembre 2006 à Sources et Vallées dans l'Oise

1 aide à la création dramatique jeune public :

Les sifflets de Monsieur Babouch de **Jean-Pierre Milovanoff** mis en scène par **Nicolas Ducron** produit / CDN de Sartrouville. Création janvier 2007 au Centre Culturel Jean Vilar à Marly Leroy.

1 aide à la création dramatique avec musique :

La vie de Mathilde Sincy de **Dominique Chryssoulis**, mis en scène par **René Albold** / Engrenage Théâtre. Création décembre 2006 au Prisme de St-Quentin en Yvelines.

2 aides à la création humour :

Bobos de **Didier Bénureau, Anne Gavard-Pivet, Eric Bidaud, Dominique Champetier** mis en scène par **Xavier Durringer**, Moralès Production. Création septembre 2006 au Studio des Champs-Élysées.

Pierre et fils de **Pierre Palmade** et **Christophe Duthuron** mis en scène par **Christophe Duthuron** / JMD Production. Création septembre 2006 au Théâtre des Variétés.