

## Christine Laurent

Dessin et peinture à l'Académie Julian.

Scénographie, costumes et régie théâtrale au Centre de la rue Blanche.

Régisseur au Théâtre de l'Ambigü.

Décors et costumes de théâtre et d'opéra pour :

Jean Pierre Vincent, Jean Jourdheuil, Antoine Vitez,

René Allio, Peter Zadek, Pierre Strosser, Colin Graham,

Roland Petit, Hans Neuguebauer, Olivier Perrier, Paul Vecchiali...

à la Comédie Française, au Schauspielhaus de Bochum,

au Théâtre National de Strasbourg, à l'Opéra de Nantes,

à l'Opéra de Lyon, au Festival d'Avignon,

à l'English National Opera, à l'Opéra de Cologne, au Palais de Chaillot, au Théâtre de la ville, au théâtre des Champs Elysées.

Ateliers de scénario et de mise en scène à L'Escuela Internacional de Cine à Cuba.

## CINEMA

### Réalisations :

1977. ALICE CONSTANT. Long-métrage. Scénario : Christine Laurent

1984. Bourse de la Villa Médicis hors les murs, pour la préparation d'EDEN  
MISERIA.

1985. VERTIGES. Long-métrage. Scénario : Christine Laurent.

1989. EDEN MISERIA. Long-métrage. Scénario : Christine Laurent et Philippe Arnaud.

1990-1991. MONTEVIDEO 90. Video. Repérages à Montevideo.

1997. TRANSATLANTIQUE. Long-métrage. Scénario : Christine Laurent, Philippe  
Arnaud et André Téchiné.

2005. CALL ME AGOSTINO. Long-métrage. Scénario : Christine Laurent et  
Georges Peltier.

2011-2012. DEMAIN ? Long métrage. Scénario Christine Laurent et Georges  
Peltier.

## Scénarios :

1987. Scénario et dialogues de LA BANDE DES QUATRE. Film de Jacques Rivette.

1990. Scénario et dialogues de LA BELLE NOISEUSE. Film de Jacques Rivette.

1991. Scénario adapté des DIALOGUES SUR LA PEINTURE EN LA VILLE DE ROME.

1991. Scénario et dialogues d'ORAGE DE PRINTEMPS. Projet de M. Peterli.

1991-1992 Scénario et dialogues de JEANNE LA PUCELLE. Dessine les costumes de JEANNE LA PUCELLE. Film de Jacques Rivette.

1993. Scénario et dialogues de TRANSATLANTIQUE.

1993. Scénario et dialogues de HAUT-BAS-FRAGILE. Film de Jacques Rivette.

1999. Scénario et dialogues de VA SAVOIR. Film de Jacques Rivette.

2002. Scénario et dialogues d'HISTOIRE DE MARIE ET JULIEN. Film de Jacques Rivette.

2004. Scénario et dialogues de CALL ME AGOSTINO.

2006 Adaptation et dialogues de NE TOUCHEZ PAS LA HACHE.  
(La duchesse de Langeais. Balzac). Film de Jacques Rivette.

2007. Scénario et dialogues de NO.

2008. Scénario de TRENTE SIX VUES DU PIC SAINT LOUP. Film de Jacques Rivette.

2009. Adaptation de MADEMOISELLE ELSE, de Schnitzler, pour le théâtre.

2009-2010. Scénario et dialogues de : - DEMAIN ?

2014-2016. Scénario et dialogues de : LE VENT QUI SOUFFLERA DEMAIN.

## THEATRE

1995. Écrit le livret d'un opéra : TOURNE TES PIEDS VERS LE CIEL. Musique de Patrice Fouillaud. Créé en janvier 1996, à la Ferme du Buisson.

Entre 1994 et 2009, met en scène au TEATRO DA CORNUCOPIA, à Lisbonne, invitée par Luis Miguel Cintra, les oeuvres suivantes :

1994. DIALOGUES SUR LA PEINTURE EN LA VILLE DE ROMME. Francisco de Holanda.

1996. BARBE BLEUE. Jean Claude Biette.

1999. LILIOM. Ferenc Molnar.

2001. DON JUAN ET FAUST. Christian Dietrich Grabbe.

2006. LA CERISAIE. Tchékhov.

2008. LES GEANTS DE LA MONTAGNE. Luigi Pirandello.

2009. MADEMOISELLE ELSE. Arthur Schnitzler