

Alain SACHS

Parmi ses nombreuses mises en scène on peut citer

VOUS ÊTES MON SUJET de Didier Van Cauwelaert, France 2 le 17/02/ 2015 avec Gérard Darmon.

TOUT OFFENBACH OU PRESQUE d'Alain Sachs au théâtre de Paris janvier 2013.

LE QUATUOR durant 25 ans (3 Molières Meilleur Spectacle Musical).

LA VIE PARISIENNE d'Offenbach au théâtre de Paris juin 2012, au théâtre Antoine, décembre 2009.

(Nomination Molière du Meilleur Spectacle Musical 2010).

ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare, adaptation A. Sachs, au théâtre de l'Odéon et sur France 2.

MADAME SANS GENE de Victorien Sardou – Adaptation Pierre Laville – En direct sur France 2 le 14 juin 2011 avec Clémentine Célarié, Pierre Cassignard, Dominique Pinon.

LA FEMME DU BOULANGER de Marcel Pagnol – En direct sur France 2 le 30 décembre 2010 avec M. Galabru, B. Laffont et P. Caubère. Reprise au théâtre Hébertot janvier 2012.

LES DEUX CANARDS de Tristan Bernard au théâtre Antoine. Septembre 2008 avec I.Nanty et Y.le Bolloc'h (Raimu du Meilleur spectacle et du Meilleur Metteur en Scène. Nomination Molière du Meilleur Spectacle Comique).

JE M'VOYAIS DÉJÀ comédie musicale autour des chansons de Charles Aznavour livret de Laurent Ruquier au Théâtre du Gymnase Octobre 2008, au Théâtre Comédia Février 2009. (Nomination Meilleur Spectacle Musical aux Globes de Cristal 2010) Reprise à Montréal et Québec.

VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac. Théâtre Antoine 2007 avec Lorant Deutsch.

LE JAZZ ET LA DIVA, spectacle musical avec Caroline Casadesus et Didier Lockwood, Théâtre de la Pépinière Opéra, mai 2005 et de septembre à décembre 2005 à la Gaîté Montparnasse. (Meilleur Spectacle Musical MOLIERE 2006 et nomination Meilleur Spectacle Musical aux VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2006)

LA LOCANDIERA de Carlo Goldoni, avec Cristiana Réali et Pierre Cassignard, Théâtre Antoine, de janvier 2005 à décembre 2005(6 nominations aux MOLIERE 2005).

LES NOCES DE FIGARO de Mozart, Opéras en Plein Air, 2003.

MADAME SANS GENE de Victorien Sardou et Emile Moreau, version nouvelle de Pierre Laville, Théâtre Antoine, octobre 2001 (7 nominations aux MOLIERE 2002 dont celle de Meilleur Metteur en Scène). Reprise en septembre 2002 à Paris puis tournée en 2003.

LE SIRE DE VERGY de Flers et Cavaillet, musique de C. Terrasse, Théâtre des Bouffes Parisiens, avril 2000 (nomination dans la catégorie du Meilleur Spectacle Musical aux MOLIERE 2001).

UN FIL A LA PATTE de Georges Feydeau, Théâtre de la Porte Saint-Martin, septembre 1999 (3 nominations aux MOLIERE 2000, dans les catégories de Meilleur Spectacle Comique, Meilleur Spectacle de Répertoire, Meilleurs Costumes).

ACCALMIES PASSAGERES de Xavier Daugreilh, Théâtre La Bruyère, janvier 1997 (*MOLIERE 1997 du Meilleur Spectacle Comique*). Reprise au Théâtre de la Pépinière Opéra en 1998.

LE PASSE MURAILLE d'après Marcel Aymé, comédie musicale de Michel Legrand, sur un livret de Didier Van Cauwelaert, Théâtre des Bouffes Parisiens, janvier 1997 (*MOLIERE 1997 du Meilleur Spectacle Musical et MOLIERE du Meilleur Metteur en Scène*).