

BULLETIN DE DÉCLARATION « MAKING OF »

Le «making of» est une œuvre audiovisuelle élaborée, ayant pour objet principal de décrire, analyser et commenter le processus de création d'une œuvre cinématographique, télévisuelle ou du spectacle vivant. Le making of devra être réalisé concomitamment à la création de l'œuvre. Le processus créatif visé peut concerner toute phase de la création depuis le scénario jusqu'à la version définitive de l'œuvre. A ce titre, le «making of» reprend notamment divers éléments de l'œuvre non achevée cinématographique, télévisuelle ou du spectacle vivant, et, le cas échéant, des extraits de l'œuvre définitive.

L'auteur-réalisateur du «making of» analyse, décrit et commente de manière personnelle et originale le processus de création de l'œuvre cinématographique, télévisuelle ou du spectacle vivant précitée dont les auteurs sont également coauteurs du «making of».

IMPORTANT : LE PRÉSENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE COPIE DU OU DES CONTRAT(S) SIGNÉ(S) PAR CHAQUE SIGNATAIRE DU BULLETIN AVEC LA PRODUCTION.

RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

SACD - Direction auteurs - Affaires sociales - Utilisateurs - TSA 90046 - 75437 PARIS CEDEX 9

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20

Pour le Canada : SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal,
tél. : 00 1 514 738 8877

Politique de protection de vos données personnelles

Les informations collectées et traitées par la SACD dans le cadre de la déclaration de l'œuvre ne font l'objet d'aucune cession, ni concession à des tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux. La SACD est un organisme de gestion collective à but non lucratif qui n'effectue aucune exploitation commerciale de vos données.

Responsable de traitement : la SACD (11 bis rue Ballu 75009 Paris)

Finalité (et son fondement) : la perception et la répartition des droits d'auteurs (les Statuts de la SACD)

Destinataires des données : dans la limite de leurs attributions respectives, le personnel dûment habilité de la SACD, les autres organismes de gestion collective établis dans et hors de l'Union européenne avec lesquels la SACD a conclu des accords de représentation.

*Vos droits : accès, rectification, effacement de vos données, limitation et opposition au traitement, définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès : directement dans la rubrique « Gérer mon profil » de votre espace authentifié si vous êtes membre ou auprès de notre **Délégué à la Protection des Données (DPO)** par courriel à dpo@sacd.fr ou par voie postale à SACD-DPO 11 bis, rue Ballu Paris (75009). Réclamation possible auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) en cas de difficultés dans l'exercice de vos droits.*

BULLETIN DE DÉCLARATION «MAKING OF»

Dossier Œuvre

CADRE RÉSERVÉ A LA SACD

n° SADC

n° SADC œuvre principale

n° Ida

n° Isan

Visa date de Réception Signatures

barème date de Complétude

catégorie date de Visa

EXPLOITATION DU «MAKING OF» EN FRANCE

TITRE DU «MAKING OF» *

ANIMATION * (un choix uniquement à cocher) vivant animation animation + vivant

COULEUR * (un choix uniquement à cocher) couleur noir et blanc couleur + noir et blanc colorisé

SON * (un choix uniquement à cocher) parlant muet

DURÉE INDICATIVE DU «MAKING OF» * heures minutes secondes

PRODUCTION *

année de production *

pays de production *

langue de tournage *

producteur(s) *

PREMIÈRE DIFFUSION

date diffuseur

émission
(le cas échéant)

INFORMATIONS CONCERNANT L'ŒUVRE OBJET DU «MAKING OF»

NATURE DE L'ŒUVRE * télévision film cinéma court métrage œuvre spectacle vivant

TITRE DE L'ŒUVRE *

Si «making of» d'une œuvre audiovisuelle :

PRODUCTION *

année de production *

producteur(s) *

pays de production *

langue de tournage *

scénariste(s) *

réalisateur(s) *

AUTRES PARTICIPANTS *

interprètes principaux *

personnages (pour Animation) *

Si «making of» d'une œuvre de spectacle vivant :

année de représentation *

producteur / compagnie *

auteur(s) *

metteur(s) en scène *

interprètes principaux *

* les champs marqués d'un astérisque sont des champs obligatoires

BULLETIN DE DÉCLARATION - «MAKING OF»

TITRE *

PARTAGE DES DROITS *

	compte auteur (1.) / code traitement (2.)	fonction * ⁽¹⁾	nom *	prénom *	pseudonyme	partage * (en %)	signature *
œuvre principale 50%						50%	
«Making of» 50%	(1.) <input type="checkbox"/>						
	(2.) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	(1.) <input type="checkbox"/>						
	(2.) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	(1.) <input type="checkbox"/>						
	(2.) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
						total = 100%	

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont collaboré.
 Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toute diffusion, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.
 Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre.

Fait à _____ le* ___ / ___ / _____ Signature(s)*

*(1) Merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus :
 SCENAR : scénariste / ou REAL : réalisateur*