

mardi 16 juillet

Le programme du jour

09h30 et 14h30 | 📍 La Chartreuse
- Centre national des écritures du spectacle (salle Rollier)



Première approche #13

Mises en maquette de 3 textes en présence de l'auteur ou autrice.

Un Noël de chien de Bénédicte Couka,
mis en maquette par Alice Faure

Pendant ce temps à Montréal d'Hugo
Valat mis en maquette par Marie Iasci

La Trilogie du pommier de Valérie Alane
mis en maquette par Jean-Pierre Hané

Interprétation : Caroline Archambault, Florence Banks, Marine Dusehu, Stéphane Hausauer, Anne-Sophie Liban et Michel Scotto di Carlo.

10h45 - 12h15 | 📍 Village du OFF

📖 Rencontre «HUMOUR EN SCÈNE - Éc(rire), l'humour à l'œuvre !»

Avec **Antonia de Rendinger, Karim Duval, Marc Fraize, Mélodie Fontaine, François Pannequin** et **Amandine Lourdel**.

Sur invitation uniquement à solliciter auprès de genevieve.boitte@sacd.fr

11h | 📍 Cour du Musée Calvet



Ça va, ça va le monde

Lectures proposées avec le Festival d'Avignon et RFI

À cœur ouvert

de Eric Delphin Kwégoué (Cameroun)

12h | 📍 Maison Jean Vilar

📖 Le Partage de midi

Rencontres avec celles et ceux qui font l'actualité éditoriale du spectacle vivant proposées avec l'Association Jean Vilar et le Festival d'Avignon

André Markowicz et Françoise Morvan présentés à la Scala Provence

14h30-16h | 📍 Village du OFF

📖 Rencontre «Les écritures du théâtre musical»

Rencontre animée par Laurent Valière (journaliste et producteur, France Musique).



La salle des lectures

📍 Conservatoire

11h30 *Ravages* (Caroline Borderieux)

salle Blin

13h00 *On ne change pas les rayures du zèbre*
(Collectif Zèbre)

salle Blin

14h30 *Médusée* (Compagnie Ultimato)

salle Blin

16h30 *Structurer mon désir* (Jean-Michel Guieou)

salle Blin

📍 **Permanence de la SACD au Conservatoire (Hall d'entrée) :**

Nos équipes accueillent et informent les auteurs et professionnels du spectacle vivant de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.