

Paris, le 12 janvier 2022,

M. Emmanuel MACRON
Président de la République
Palais de l'Elysée
55, rue du faubourg Saint-
Honoré
75008 Paris

Monsieur le Président,

Alors que la France vient de débiter sa présidence du Conseil de l'Union européenne pour six mois, nous, scénaristes et réalisateurs d'audiovisuel et de cinéma européens, voulons partager avec vous nos attentes et nos espoirs pour faire progresser les droits des auteurs, promouvoir le droit à rémunération proportionnelle des créateurs et contribuer au dynamisme de la création.

Nous sommes à la croisée des chemins.

L'adoption de la directive sur le droit d'auteur en 2019 a été un formidable atout pour mieux protéger les auteurs et mieux encadrer leurs relations. Les règles qui y sont inscrites et qui doivent beaucoup à votre engagement et à la détermination de la France dessinent un cadre plus vertueux afin que l'Europe ne soit pas qu'une terre de création mais aussi un espace dans lesquels les auteurs soient protégés, soutenus et associés aux succès de leurs œuvres.

Pour autant, aujourd'hui, la transposition de cette directive dans chacun des Etats de l'Union n'est ni suffisante ni assez ambitieuse.

En se contentant trop souvent de reprendre l'affirmation du principe de rémunération proportionnelle sans se donner les moyens de le faire exister dans la réalité, cette transposition, dans beaucoup de pays européens, pourrait se révéler décevante et priver ainsi les auteurs de leur droit légitime de percevoir des rémunérations proportionnelles aux recettes générés par leurs œuvres.

Ce principe, né du combat de Beaumarchais il y a plus de deux siècles, est plus que jamais un enjeu contemporain pour une Europe qui doit affirmer son identité et sa puissance autour de la diversité culturelle qu'elle abrite. C'est même la condition pour garantir le maintien d'une création toujours aussi riche et aussi diverse.

Nous voulons croire qu'il est encore temps de redresser la barre et de faire prévaloir dans les pays qui n'ont pas encore transposé la directive – soit, plus de la moitié des Etats – l'adoption de règles mieux-disantes et renforcées pour les auteurs, en conformité avec la directive.

Finalement, ce qu'on peut appeler le modèle français et qui repose sur la reconnaissance de ce droit à rémunération proportionnelle, en confiant aux sociétés d'auteurs qui nous représentent la charge de négocier avec les diffuseurs et les plateformes numériques, est la meilleure garantie pour qu'en

Europe, ne triomphe pas un monde de copyright au rabais, dans lesquels les auteurs se trouveraient exclus de leurs droits futurs sur l'œuvre sans bénéficier des protections collectives des américains.

Nous comptons donc sur vous pour qu'au cours de cette présidence française de l'Union, vous mettiez au cœur de vos priorités pour la culture en Europe la réussite de la transposition de la directive sur le droit d'auteur et particulièrement de son article 18 qui peut véritablement changer la donne pour les scénaristes et réalisateurs européens.

L'opportunité existe de créer un espace audiovisuel européen qui se développe et s'enrichisse dans le respect et en soutien des auteurs. Mais, sans votre engagement et la mobilisation de la France, nous craignons que ce nouvel élan ne s'essouffle avant même d'avoir assuré aux auteurs la garantie d'un juste partage de la valeur avec ceux qui diffusent et exploitent les œuvres, et notamment avec les plateformes numériques.

Nous sommes convaincus que la France peut porter cet espoir commun et faire prospérer auprès de ses partenaires, que ce soit les Etats ou la Commission européenne, la nécessité d'une transposition réellement ambitieuse pour les auteurs.

Espérant que vous réserverez à notre appel une lecture bienveillante, nous vous prions de croire, Monsieur le Président, en l'assurance de notre haute considération.

Signataires

Robert Alberdingk Thijm
Pupi Avati
Marco Bellocchio
Reinhold Bilgeri
Fred Breinersdorfer
Isabel Coixet
Jean-Pierre Dardenne
Benedikt Erlingsson
Matteo Garrone
Jochen Greve
Jan Hřebejk
Kamen Kalev
Peter Kosminsky
Jean-Xavier de Lestrade
Umberto Marino
Laura Morante
Paul Powell
Corneliu Porumboiu
Jean-Paul Salomé
Hugh Stoddart
Paolo Taviani
Marco Tullio Giordana
Enrique Urbizu
Thomas Vinterberg

Roberto Andò
Nabil Ayouch
Lucas Belvaux
Werner Boote
Mimmo Calopresti
Costa-Gavras
Luc Dardenne
Giuseppe Gaudino
Valeria Golino
Nicola Guaglianone
Dariusz Jablonski
Cédric Klapisch
Joachim Lafosse
Dacia Maraini
Urša Menart
Pawel Pawlikowski
Peter Payer
Francesco Ranieri Martinotti
Volker Schlöndorff
Danis Tanovic
Giuseppe Tornatore
Fernando Trueba
Jaco Van Dormael
Susanna White