

Soirée Coup de Cœur
PARIS PIEDS NUS



Scénario et réalisation de
Fiona Gordon et Dominique Abel

Soirée présentée par **Bertrand Tavernier**, président de la commission Cinéma
En présence de **Fiona Gordon et Dominique Abel**

PARIS PIEDS NUS

2016 / France, Belgique / 83 mn

Sortie en salles le 8 mars 2017

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu.

C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant.

Remerciements à **Potemkine Films**

LISTE ARTISTIQUE



Fiona Gordon
Dominique Abel
Emmanuelle Riva
Pierre Richard
Frédéric Meert
Philippe Martz

Fiona
Dom
Martha
Norman
Bob Le Mountie
M. Martin



LISTE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	Fiona Gordon et Dominique Abel
Photographie	Claire Childéric et Jean-Christophe Leforestier
Son	Frédéric Meert et Arnaud Calvar
Montage	Sandrine Deegen
Décors	Nicolas Girault
Costumes	Claire Dubien
Mixage	Emmanuel de Boissieu
Produit par	Christie Molia, Charles Gillibert, Abel & Gordon
Distribution	Potemkine Films



Biographies

Dominique Abel et Fiona Gordon

Dominique Abel est belge ; Fiona Gordon est canadienne, née en Australie. Depuis plus de 25 ans, Abel et Gordon créent ensemble un univers théâtral atypique, très visuel et empreint de poésie et d'humour. Dans les années 1980, ils s'installent dans une ancienne usine réaménagée à Bruxelles et fondent leur compagnie, *Courage mon amour*, avec laquelle ils mettent en scène quatre spectacles qui feront le tour du monde.

Ne se lassant jamais de leur sujet préféré : la maladresse des êtres humains, Abel et Gordon font leurs premiers pas au cinéma dans « La Poupée » (1992) de Bruno Romy, devenu depuis lors, un proche collaborateur. Depuis leur premier long-métrage, « L'iceberg » (2006), ils ont réalisé trois autres long-métrages dans lesquels ils développent un comique burlesque physique, dans la veine clownesque de Pierre Étaix et de Jacques Tati.

Spectacles

1985 *La Danse des Poules*

1988 *L'évasion*

1995 *Poison*

2005 *Histoire sans gravité*

Films

1994 *Merci Cupidon* (13 min), écrit et réalisé avec **Bruno Romy**, primé au FIFF Namur, au Festival d'Amour de Mons, au Festival de Vendôme.

1997 *Rosita* (13 min), primé au Media 10/10 et au FIFF Namur, Avanca Portugal, Donne in Corto Barcelone & Rome.

2000 *Walking on the wild side* (13 min), primé dans une quinzaine de festivals en Belgique, France, Allemagne, Portugal, Italie, USA.

2005 *L'iceberg* (84 min), sélectionné au 53^e Festival de San Sebastian.

2008 *Rumba* (76 min), écrit et réalisé avec **Bruno Romy**, sélectionné au 61^e Festival de Cannes - Semaine de la Critique.

2011 *La Fée* (94 min), écrit et réalisé avec **Bruno Romy**, sélectionné au 64^e Festival de Cannes - Quinzaine des réalisateurs.

