

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

Ce bulletin ne doit comporter aucune rature, surcharge d'écriture, blanc correcteur.

TITRE \*

sous-titre

1 Ne pas remplir cette case

Visa  
Date

Réception  
Date

DURÉE INDICATIVE DE L'ŒUVRE \*  minutes 2 langue(s) de représentation autre(s) que le français \* \_\_\_\_\_

DISCIPLINE PRINCIPALE - GENRE COMPLÉMENTAIRE \* (cocher la Discipline principale puis le Genre complémentaire situé dans le même cadre)

THÉÂTRE <input type="checkbox"/>	MUSIQUE <input type="checkbox"/>	CHORÉGRAPHIE <input type="checkbox"/>	CIRQUE <input type="checkbox"/>	ARTS DE LA RUE <input type="checkbox"/>
<b>Genre obligatoire</b> (ne cocher qu'une seule case)	<b>Genre obligatoire</b> (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	Genre facultatif (ne cocher qu'une seule case)	<b>Genre obligatoire</b> (ne cocher qu'une seule case)
<input type="checkbox"/> pièce de théâtre <input type="checkbox"/> one man show <input type="checkbox"/> sketch	<input type="checkbox"/> opéra <input type="checkbox"/> opérette <input type="checkbox"/> comédie musicale <input type="checkbox"/> théâtre musical	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> cirque <input type="checkbox"/> rue	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> rue <input type="checkbox"/> chorégraphie	<input type="checkbox"/> théâtre <input type="checkbox"/> cirque <input type="checkbox"/> chorégraphie <input type="checkbox"/> musique

Jeune Public  si votre œuvre ou votre spectacle s'adresse au jeune public et quelle que soit sa discipline (facultatif)

3 Si l'œuvre est composée de plusieurs œuvres, joindre la liste des œuvres (sketches, chorégraphies, textes...)

PREMIÈRE EXPLOITATION DE L'ŒUVRE \*  professionnelle  amateur

compagnie / producteur \_\_\_\_\_ adresse de la compagnie \_\_\_\_\_

date   ville et lieu (et le cas échéant le pays) \_\_\_\_\_

\* IMPORTANT : le présent bulletin s'applique à la répartition des droits issus des exploitations de l'œuvre sous forme de spectacle vivant. Il s'applique également à la répartition des droits issus des captations et des créations audiovisuelles du spectacle, sauf contre-indication de(s) auteur(s).

OBSERVATIONS PARTICULIÈRES 4 \_\_\_\_\_

**RAPPEL : LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION**

L'original du bulletin doit être déposé ou retourné à : **SACD - Direction auteurs - Affaires sociales - Utilisateurs** - TSA 90046 - 75437 PARIS CEDEX 9

Pour la Belgique : SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles, tél. : 00 32 2 551 03 20 / Pour le Canada : SACD - bureau 605 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal, tél. : 00 1 514 738 8877

RAPPEL DU TITRE \*

## TEXTE ET ARGUMENT

le texte / l'argument est :  entièrement original  une adaptation  une œuvre composée d'œuvre(s) déjà existante(s) (joindre la liste)

Cadre à compléter uniquement en cas d'adaptation d'une œuvre  protégée  du domaine public <sup>5</sup>

titre du texte / argument d'origine \_\_\_\_\_ auteur(s) du texte / argument d'origine \_\_\_\_\_

éditeur(s) \_\_\_\_\_ traducteur(s) (le cas échéant) \_\_\_\_\_ langue d'origine \_\_\_\_\_

GENRE DE L'ŒUVRE D'ORIGINE  théâtre  arts de la rue  audiovisuel  littéraire  chorégraphie  musique

## CHORÉGRAPHIE

SANS MUSIQUE  AVEC MUSIQUE (compléter le cadre MUSIQUE ci-dessous)

la chorégraphie est :  entièrement originale  une adaptation  une chorégraphie composée de chorégraphie(s) déjà existante(s) (joindre la liste)

Cadre à compléter uniquement en cas d'adaptation d'une œuvre  protégée  du domaine public <sup>5</sup>

titre de la chorégraphie \_\_\_\_\_ chorégraphe(s) d'origine \_\_\_\_\_

## MUSIQUE <sup>6</sup>

À compléter uniquement dans le cas où le spectacle ne peut être représenté qu'avec cette musique. À défaut, remplir le bulletin de déclaration Œuvre associée.

la musique est :  entièrement originale  une adaptation musicale  une musique composée de musique(s) déjà existante(s)

Musique originale : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical

JOUÉE EN DIRECT  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes BANDE SON  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes MUSIQUE ÉDITÉE  nom éditeur \_\_\_\_\_

Adaptation musicale : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical  protégée  du domaine public <sup>5</sup>

JOUÉE EN DIRECT  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes BANDE SON  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes MUSIQUE ÉDITÉE  nom éditeur \_\_\_\_\_  
titre musique d'origine \_\_\_\_\_ nom compositeur \_\_\_\_\_

Musique déjà existante : compléter ce cadre - Si plusieurs titres, compléter le détail musical  protégée  du domaine public <sup>5</sup>

JOUÉE EN DIRECT  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes BANDE SON  [ ] [ ] [ ] [ ] minutes MUSIQUE ÉDITÉE  nom éditeur \_\_\_\_\_  
titre musique déjà existante \_\_\_\_\_ nom compositeur \_\_\_\_\_

(1) sauf contre-indication des auteurs, les contributions originales de genre différent (texte / chorégraphie / musique) déclarées sur le présent bulletin peuvent être exploitées séparément à condition, de ne pas porter préjudice à l'exploitation de l'œuvre commune.

# BULLETIN DE DÉCLARATION - ŒUVRE DE SPECTACLE VIVANT

RAPPEL DU TITRE \*

Fonctions : merci de reporter les abréviations des fonctions dans le tableau ci-dessus - *Si un même auteur remplit plusieurs fonctions, indiquer une fonction par ligne*

AUTEUR : auteur      COMPO : compositeur      CHO : chorégraphe      ADP TXT : adaptateur de texte      ADP MUS : adaptateur de musique      ADP CHOR : adaptateur de chorégraphie  
 TRAD : traducteur      AUT MONT : auteur du montage      LIVRET : auteur du livret      ADP LIVR : adaptateur du livret      AUT ARG : auteur de l'argument      ADP ARG : adaptateur de l'argument

COAUTEURS NON MEMBRES, indiquer vos coordonnées si vous souhaitez adhérer

<b>AUTEUR(S)*</b> Vous êtes seul ayant droit de l'œuvre (100 % des droits), remplir les colonnes ci-dessus et cocher cette case <input type="checkbox"/>					<b>ÉDITEUR(S) LITTÉRAIRE(S)<sup>(1)</sup></b> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">8</span>	
fonction*	nom*	prénom*	pseudonyme	partage* (en %)	signature*	
						nom éditeur
						référence auteur <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">7</span>
						_ _ _ _ _ _ _
						_ _ _ _ _ _ _
						_ _ _ _ _ _ _
						_ _ _ _ _ _ _
						_ _ _ _ _ _ _
						_ _ _ _ _ _ _
<b>ÉDITEUR(S) DE MUSIQUE</b> nom éditeur <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">9</span> <i>(joindre la copie du contrat)</i>				<b>TOTAL DES PARTS</b> <span style="float: right; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">10</span> <b>100%</b>		(1) ÉDITION D'UNE ŒUVRE THÉÂTRALE, <i>se reporter ci-dessous</i>

**ÉDITION D'UNE ŒUVRE THÉÂTRALE** 11

Si l'édition est antérieure à la première représentation et que le contrat d'édition prévoit qu'un pourcentage des droits d'auteur (5%) est rétrocédé à l'éditeur, préciser :

nom de l'éditeur \_\_\_\_\_ date d'achèvement d'imprimerie |\_|\_| |\_|\_| |\_|\_|\_|\_|

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et que tous les signataires y ont participé.  
 Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité.

Fait à \_\_\_\_\_ le \* \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ Signature(s) \*

## **Politique de protection de vos données personnelles**

Les informations collectées et traitées par la SACD dans le cadre de la déclaration de l'œuvre ne font l'objet d'aucune cession, ni concession à des tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux. La SACD est un organisme de gestion collective à but non lucratif qui n'effectue aucune exploitation commerciale de vos données.

Responsable de traitement : la SACD (11 bis rue Ballu 75009 Paris)

Finalité (et son fondement) : la perception et la répartition des droits d'auteurs (les Statuts de la SACD)

Destinataires des données : dans la limite de leurs attributions respectives, le personnel dûment habilité de la SACD, les autres organismes de gestion collective établis dans et hors de l'Union européenne avec lesquels la SACD a conclu des accords de représentation.

Vos droits : **accès, rectification, effacement de vos données, limitation et opposition au traitement, définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès** : directement dans la rubrique « Gérer mon profil » de votre espace authentifié si vous êtes membre ou auprès de notre Délégué à la Protection des Données (DPO) par courriel à [dpo@sacd.fr](mailto:dpo@sacd.fr) ou par voie postale à SACD-DPO 11 bis, rue Ballu Paris (75009). Réclamation possible auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) en cas de difficultés dans l'exercice de vos droits.